



كلية دار العلوم
قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

الفرقة الأولى (أصليون)

الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠١١)
٢٠١١ / ١١ / ١٨

الزمن : ثلاث ساعات

مدخل إلى البلاغة والنقد الأدبي

(ست درجات)

د. محمد حسن عبد الله

المجموعة الأولى:

- بشار بن برد (من مخضرمى الدولتين) مارس النقد ، كما تعرض شعره للنقد من غيره . فكان - ناقدا أو منقودا - صورة لواقع النقد الأدبي فى زمانه .
وضح هذا مستعينا بالشواهد .

(عشر درجات)

د. وليد سعيد الشيمى

المجموعة الثانية :

السؤال الأول:

- يمثل كتاب (إعجاز القرآن) للباقلاني مصدرا مهما من مصادر دراسة الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، تحدث عن أهم القضايا الواردة فى الكتاب محلا إياها ومعلقا عليها.

السؤال الثانى:

- يعد كتاب (البدیع) لابن المعتز من أول مصادر البلاغة العربية القديمة وأهمها، تحدث عن هذا المصدر تفصيلا موضحا أقسامه وأهم ما ورد فيه من فنون وقضايا.

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق